Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Заведующая методическим кабинетом 3.3. Духу 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

по специальности 07.02.01. Архитектура

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. «История архитектуры» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01. Архитектура №33633 от 19.08.2014г., Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. X. Андрухаева»

Составитель: Зябкина Л.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. X. Андрухаева»

Рецензент: Борсук О.Ю., доцент, канд. биол. наук, кафедры строительных и общепрофессиональных дисциплин, ФГБОУ ВО «МГТУ»

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. «История архитектуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. Архитектура, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.06.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01. Архитектура».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04. «История архитектуры» входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

•

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **171** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **114** часа; самостоятельной работы обучающегося **57** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
OK 8	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.
ПК 2.1.	Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.
ПК 2.2.	Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем
	часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	80
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	57
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	4,5,6
	семестр

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. «История архитектуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Макси мальн ая			Самосто ятельная работа
		учебна я нагруз ка	Лекция	Лаборат. и практич. занятия, вкл.семи нары	
1	2	3	4	5	6
	Четвертый семестр	T			
Тема 1.	Содержание учебного материала:	8			
Зарождение архитектурной деятельности человека	Пекции. Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы)		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 1. Оформление чертежа.			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций.				2
Тема 2. Архитектура государств	Содержание учебного материала: Лекции.	8			
Древнего Мира	Архитектура и искусства Древнего Египта (XXVIII-Івв. до н.э.). Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н.э. и Древнего Ирана VIII в. до н.эVIIв. н.э. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.эV в. н.э.). Древнего Китая (XI в. до н.эIII в. н.э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н.э. — XVв. н.э.). Архитектура Эгейского (Критомикенского) мира XXX-XIII вв. до н. э.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 2. Построение точек по координатам			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций				2

Тема 3.	Содержание учебного материала:	8			
Античная архитектура и	Лекции.				
искусство	Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н. э I в. н.э. Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н. э. –V в. н.э.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 3. Метрические задачи (эпюр 1).			4	
	Самостоятельная работа				2
	Задачи по темам лекций				
Тема 4.	Содержание учебного материала:	8			
Архитектура и искусство	Лекции				
средневековой Европы	Архитектура и искусство Византии V-XV вв. Балканских и Придунайских стран VII-XVв.в. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V-XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы XII-XVвв. (Готический период).		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 4. Позиционные задачи (эпюр 2).			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций				2
	Пятый семестр				
Тема 5.	Содержание учебного материала:	8			
Средневековая архитектура	Лекции.				
стран Азии и Северной Африки	Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции VII-XVIII вв. Архитектура Индии, стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.), Китая и Японии (III-XIX вв.)		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 5. Методы преобразования комплексного нертежа (эпюр 3).			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций				2
Тема 6.	Содержание учебного материала:	8			
Архитектура и искусство	Лекции.				

История Русской	Лекции.				
Тема 9.	Содержание учебного материала:	8			
1	2	3	4	5	6
	Шестой семестр	-		•	•
	Задачи по темам лекций				3
	Самостоятельная работа.				
	Контрольная работа № 8. Пересечение поверхностей (эпюр 5).			7	
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
новых стилевых направлений	Архитектура и искусство стран Западной Европы и США середины XIX- начала XX вв.		1		
Период Эклектизма и поиски	Лекции.				
Тема 8.	Содержание учебного материала:	11			
	Задачи по темам лекций				
	Самостоятельная работа.				2
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> Контрольная работа № 7. Проекционное черчение.			4	
	искусство Италии (XVII-XVIII вв.), Франции (XVII-начала XIX вв.). Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, XVII- начало XIX в.в. Архитектура и искусство Испании, Португалии, стран Латинской Америки (XVII- начало XIXвв.)		-		
барокко и классицизма	Лекции. Архитектура и искусство Италии XVII-XVIII вв. Архитектура и		2		
Тема 7. Архитектура и искусство	Содержание учебного материала:	8			
T #	Задачи по темам лекций	0			
	Самостоятельная работа.				2
	Контрольная работа № 6. Плоские сечения геометрических тел (эпюр 4).			4	
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
Эпохи Возрождения	Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV-XVI вв. Архитектура и искусство Возрождения в странах Западной Европы XV- XVII вв.		2		

архитектуры.	Архитектура и искусство Киевской Руси X-XII вв. Русская архитектура и искусство XII-XV вв. Архитектура и искусство Русского государства XV- начала XVII вв. Архитектура и искусство Российской Империи XVII-первой трети XIX вв. Лабораторные и практические занятия, включая семинары		2		
	Контрольная работа № 1. Построение тени от точки (эпюр 1).			4	
	Самостоятельная работа. Задачи по темам лекций				2
Тема 10.	· · ·	10			2
Архитектура и искусство	Содержание учебного материала:	10			
Советского периода	Пекции. Советская архитектура и искусство 20-х — начала 30-х гг. XX вв. Архитектура и искусство СССР 40-х -50-х гг. XX вв. Архитектура и искусство СССР 60-х гг. XX вв. Архитектура и искусство СССР 70-х - годов XX в. Архитектура и искусство СССР 80-х - годов XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 2. Построение тени от прямой (эпюр 2).			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций				4
Тема 11.	Содержание учебного материала:	8			
Архитектура и искусство	Лекции.				
стран Европы и Северной Америки XX вв начала XXI в.	Архитектура и искусство стран Европы XX вв начала XXIв. Архитектура и искусство Северной Америки и США XX вв начала XXI в.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	Контрольная работа № 3. Построение тени от плоских фигур (эпюр 2).			4	
	Самостоятельная работа.				
	Задачи по темам лекций				2
Тема 12.	Содержание учебного материала:	10			
Проблемы архитектуры	Лекции.				
второй половины XX века- начала XXI века	Влияние научно-техн достижений на развитие архитект. Проблемы экологии.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				

Контрольная работа № 4. Построение тени геометрического тела. (эпюр 3).	в аксонометрии от			4	
Самостоятельная работа.					
Задачи по темам лекций					4
	Всего:	171	34	80	57

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 07.02.01. Архитектура, имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.
- Технические средства обучения:
- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- 1. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2009 367 с. (Среднее профессиональное образование).
- 2. Овсянников Ю.М. Чудеса архитектуры: от пирамид до небоскрёбов: Учебное пособие. М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. 280 с.

Дополнительная литература:

- 1. Краткая энциклопедия: От пирамид до небоскрёбов: Учебное пособие/Отв. ред. Н.И. Суворова. М.: Современник, 1997.— 255с.
- 2. Иллюстрированная энциклопедия: Всё о стилях в мировой архитектуре/под ред. A.Шаронова, Вильнюс, UAB «Bestiary», 2012, 112c
- 3. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] : курс лекций : учеб. пособие для студ., обучающихся по направлению "Строительство" / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. Москва : АСВ, 2004. 448 с.
- 4. История архитектуры [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по дисциплине для студ. спец. 270102 "Промышленное и гражданское строительство" и направления бакалавриата 270100 "Строительство" всех форм обучения : самост. учеб. электрон. изд. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Сыкт. лесн. ин-т (фил.) ФГБОУ ВПО С.-Петерб. гос. лесотехн. ун-т им. С. М. Кирова, Каф. гуманитарных и социальных дисциплин; сост. Д. В. Логинова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл в формате pdf: 33 Mб). – Сыктывкар: СЛИ, 2011. – on-line. – Систем. требования: Acrobat Reader (любая версия). Загл. c этикетки лиска. Режим доступа: http://lib.sfi.komi.com/ft/301-000188.pdf. 32
- 5. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники [Текст] : учеб. для студ. обучающихся по спец. 291400 "Проектирование зданий" направления 653500 "Строительство". Ч. 1. Зодчество доиндустриальной эпохи / Т. Г. Маклакова. Москва : ACB, 2006.-408 с.
- 6. Михаловский, И. Б. Теория классических архитектурных форм [Текст] : [учеб. пособие] / И. Б. Михаловский. Москва : Архитектура-С, 2006. 288 с.
- 7.. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / О. В. Орельская. Москва : Академия, 2006. 272 с. : ил. (Высшее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

- 12. Власов, В. Г. Архитектура [Текст] : словарь терминов / В. Г. Власов. Москва : Дрофа, 2003. 192 с. (Мир искусства : словарь терминов).
- 13. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : в 2-х книгах. Кн. 1. А М / гл. ред. В. М. Полевой. Москва : Сов. энциклопедия, 1986. 447 с.
- 6. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : в 2-х книгах. Кн. 2. М Я / гл. ред. В. М. Полевой. Москва : Сов. энциклопедия, 1986. 432 с.
- 7. Согоян, Н. Ш. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Н. Ш. Согоян. 2-е изд., доп. и перераб. Москва : Архитектура-С, 2006. 384 с.
- 14.. Строительство и архитектура [Текст] : реферативный журнал/ ВНИИНТПИ. Выходит раз в два месяца. 2008 № 1-6; 2009 № 1-3; 33

Интернет-ресурсы:

- 1. http://www.edu.ru Российский образовательный федеральный портал
- 2. http://www.iqlib...ru/ Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания.
- 3. http://www. lib. mkgtu. .ru Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

- 1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»)
- 2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
- 3. Мессенджер WhatsApp, Viber
- 4. Электронная почта
- 5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
	результатов обучения
1	2
Умет	
 использовать способы построения изображений (чертежей) пространственных фигур на плоскости; находить способы решения и исследования пространственных задач при помощи изображений. 	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
Знат	Г ь:
- методику построения способом прямоугольного проецирования изображений точки, прямой, плоскости, простого составного геометрического тела и отображений на чертеже их взаимного положения в пространстве; - способы преобразования чертежей геометрических фигур вращением и замены плоскостей проекций; - методы построения проекций плоских сечений и линий пересечения поверхностей геометрических тел; - способы построения прямоугольных аксонометрических	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись